

A bela e o monstro

para sempre ou talvez não...

texto, dramaturgia e encenação | **Ricardo Brito**



CTSA | 15 novembro a 28 dezembro 2025

162ª Produção | M 3 anos

Na temporada artística em curso, em que a ATEF celebra o seu 50º aniversário, o TEF COMPANHIA DE TEATRO apresenta uma criação artística de Ricardo Brito, partindo do emblemático conto “A BELA E O MONSTRO”.

E esta proposta nasce da necessidade de gerar - outros voos, outras visões, outras magias... um risco calculado, num tempo em que a ATEF quer surpreender o seu público com uma oferta cultural assente em novas oportunidades e, quiçá, outras possibilidades de criação artística.

No processo desta criação, o elenco foi convidado a interagir e refletir sobre os valores emersos do conto original e de outras versões criadas a partir do mesmo, e assim inspirar uma outra narrativa.

Para o nosso público, que queremos uno, uma proposta diferente neste Natal, especial e sempre focada em bons augúrios, onde se demarca o poder transformador do amor, em oposição a um mundo cada vez cada vez mais orientado pelo poder, pela intolerância e pela violência.

Ao nosso querido público, feito da infância, da juventude, dos adultos, dos menos jovens e de muitas “minorias” conotadas como segmentos de “diferença”, qualquer que seja a sua sensibilidade e/ou literacia - caberá o papel de encontrar a sua “Bela” e o seu “Monstro”, com os valores e desvalores que a vida lhes dê e lhes permita criar “entendimento”.

Numa premissa de que “o Teatro é para todos, mas, à medida de cada um”, acreditamos que esta versão de uma história tão antiga, fará ecos, e de múltiplas formas, em cada um de vós, sobretudo se a virem com os olhos do “sentir” e à luz dos ensinamentos de outra história que muito bem conhecem “só se vê bem com o coração, porque o essencial é invisível para os olhos”.

Desejando que amem o que este espetáculo vos quer transmitir. Fica um abraço imenso e fraterno, cheiinho de espírito natalício.

ATEF

| SINOPSE

Na biblioteca de uma escola secundária, os livros são testemunhas de segredos, ciúmes e descobertas. Isabel - a nossa Bela, apaixonada pela leitura, encontra em Lázaro - o nosso Monstro, novo aluno, tímido e isolado que guarda tempestades dentro de si. Entre olhares e silêncios, cresce uma ligação frágil, mas poderosa, que desafia preconceitos e expõe a crueldade escondida nas palavras.

Narciso, o popular da escola, não aceita perder o centro das atenções e transforma a diferença de Lázaro numa arma de exclusão. À volta deles, amigos, professores, funcionários - e até uma estátua que observa e comenta, dão corpo a uma comunidade em que cada gesto pode erguer muros ou construir pontes entre as pessoas.

Inspirada no conto tradicional A Bela e o Monstro, esta versão contemporânea transporta o “castelo” para uma biblioteca escolar, não tem feitiços, mas está impregnada de vida real. Não se trata, já, de monstros com garras, mas de jovens marcados pela rejeição. A questão mantém-se: conseguiremos ver para lá das aparências? E, afinal, o “para sempre” existe... ou talvez não?

Texto, dramaturgia e encenação | **Ricardo Brito**

PERSONAGENS - INTÉRPRETES:

Isabel / Bela (aluna) | **Ana Camacho**

Lázaro / Monstro (aluno) | **Francisco Côrte**

Cátia (aluna) | **Damelis Lodato**

Andreia (aluna) | **Luana Jesus**

Maurício (Bibliotecário) | **Eduardo Luíz**

Maria da Luz (funcionária da Limpeza) | **Susana Capitão**

Professor António | **Luciano Moniz**

Narciso (aluno) | **Zacarias Gomes**

Diretor da Escola | **Filipe Marote**

Roberto (aluno) | **Nuno Lusitano**

Estátua | **Pedro Monteiro**

Cenografia, figurinos e adereços | **Ruben Freitas**

Execução de adereços | **Ruben Freitas e Vanessa Freitas**

Pintura de cenário | **Luís Melim e Ruben Freitas**

Costura de figurinos | **Maria José**

Manutenção de guarda-roupa | **Salete Silva**

Contrarregra | **Luana Jesus**

Composição de instrumentais, orquestrações e gravação | **Márcio Faria**

Composição de canção final | **Marta Faria**

Equalização e alinhamento de banda sonora | **Luís Calhanas**

Operação de som e luz | **Luís Melim**

Desenho de luz | **António Freitas e Ricardo Brito**

Montagem de luz | **António Freitas e Luís Melim**

Carpintaria de cena | **Anastácio Santo**

Imagem de cartaz | **Daniela Fernandes**

Design gráfico e comunicação | **Filipe Gomes online design**

Redação e revisão de conteúdos | **Ester Vieira**

Fotografia e video clip promocional | **Diogo Brazão**

Produção executiva | **Ester Vieira**

Assistentes de produção / divulgação | **Susana Capitão, Janete Capitão, Sofia Faria e António Plácido**

Apoio administrativo | **Janete Capitão**

Frente casa | **Ester Vieira e Sofia Faria**

Bilheteira | **Janete Capitão e Sofia Faria**

Agradecimentos | **Adriana Faria** (voz) e **Gabriel Faria** (instrumento – bandolim e bandola)

CALENDARIZAÇÃO

HORÁRIO DE EXIBIÇÕES:

15 novembro a 28 dezembro 2025

Terças | 11h15 e 15h15

Quartas | 9h30 e 11h15

Quintas | 11h15 e 15h15

Sextas | 9h30 e 11h15

Sábados | 18h00

Reservas - 933 369 136 | reservas@atef.pt

PATROCINADORES OFICIAIS



Secretaria Regional
de Educação, Ciência e Tecnologia



Secretaria Regional
de Turismo, Ambiente e Cultura

funchal.pt
MUNICÍPIO

APOIOS PERMANENTES



APOIOS À PRODUÇÃO

